**Технологическая карта урока литературы**

**МБОУ «Жабская основная общеобразовательная школа Ровеньского района Белгородской области»**

**Учитель:** Лемешко Светлана Владимировна

**Предмет:** литература

**Тема урока:** А.А.Фет. Русская природа в стихотворении «Я пришёл к тебе с приветом».

**Класс: 7**

**Тип урока:** урок открытия новых знаний.

**Цели:**

1. Образовательная: - знакомство с художественным миром А.А.Фета, его стихотворением « Я пришёл к тебе с приветом…»
2. Развивающая: формирование навыков работы с поэтическим текстом, работы с музыкальными произведениями;

формирование умения организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей; умение владеть монологической контекстной речью.

1. Воспитательная: формирование целостного мировоззрения, учитывающего языковое, духовное многообразие мира искусства, воспитание интереса к творчеству А.А. Фета, любви к родной природе.

**Формируемые УУД:**

**Предметные:** формирование у обучающихся представления о творчестве А.А. Фета, о роли пейзажа как средстве создания настроения в лирическом произведении.

**Личностные**– прививать учебно-познавательный интерес к новому материалу, проводить самоанализ и самоконтроль результата, признавать значимость познавательного труда.

**Регулятивные**– определять цель учебной деятельности, план выполнения заданий, определять правильность выполненного задания на основе образца, учиться корректировать выполнение задания в соответствии с планом, оценивать своё задание.

**Познавательные** – уметь извлекать информацию, представленную в виде текста, презентации, ставить проблему и решать ее.

**Коммуникативные**  - уметь работать в группе, договариваться друг с другом, участвовать в диалоге, в коллективном обсуждении, слушать и понимать других, аргументировать свое мнение.

**Технология и методы:**технология смыслового чтения, методы - наглядный, словесный, частично-поисковый.

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран, презентация, аудиозапись.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Задания, формы работы и контроля** | **Планируемые результаты обучающихся на уровне УУД (коммуникативные, личностные, регулятивные, познавательные)** |
| 1 | Мотивация к учебной деятельности.  *Цель: включение учащихся в учебную деятельность* | Приветствие.  - Я желаю, чтобы вы сегодня на уроке помогали друг другу, чтобы вы решали возникшие вопросы вместе, чтобы открыли на уроке что-то новое и интересное. И самое главное, чтобы хорошее настроение не покидало вас в течение всего урока. Я надеюсь, что наша работа будет совместной и плодотворной. | Готовятся к уроку  Приветствуют учителя  Воспринимают информацию, сообщаемую учителем | Фронтальная работа | Личностные: ответственное отношение к учёбе |
| 2 | Определение темы урока. Целеполагание  *Цель: обсуждение проблемной ситуации, формулировка темы и целей урока* | -Работа с эпиграфом к уроку.  *Василий Петрович Боткин, литературный критик, писал:*  *«...Мы считаем г-на Фета не только истинным поэтическим талантом, но явлением редким в наше время, ибо истинный поэтический талант, в какой бы степени ни проявлялся он, есть всегда редкое явление: для этого нужно много особенных, счастливых, природных условий…»*  - Ребята, о ком идёт речь в этом высказывании?  - Что сказано о Фете в этих строках? (А. Фет является истинным поэтическим талантом и очень редким).  - Творчеству какого поэта будет посвящён наш урок?  - Запишите тему урока «А.А. Фет. Русская природа в стихотворении «Я пришёл к тебе с приветом»  - Давайте определим, используя слова-подсказки, какие задачи будут стоять перед вами?  *Познакомиться …..*  *Проанализировать …..*  *Понять ….*  - На уроке мы попытаемся разобраться, в чём особенность художественного изображения природы в творчестве Фета и в чём уникальность поэтического таланта поэта.  - У вас на столах находятся рабочие листы, которые вы будете использовать на уроке при выполнении заданий. В этих листах по ходу урока на каждом этапе вы будете выставлять себе баллы, в конце урока вы их суммируете и выставите оценку. | Анализируют содержания высказывания.  Отвечают на вопросы учителя.  Формулируют тему урока.  Используя слова-подсказки, определяют цели урока. | Фронтальная работа | Коммуникативные: умение управлять своей деятельностью; умение использовать имеющиеся знания..  Регулятивные: постановка учебной цели и задач. Личностные: умение вести диалог на основе взаимного уважения и равноправных отношений |
| 3 | Этап открытия новых знаний  *Цель: нахождение учащимися новых знаний, формирование умений их применять при достижении целей* | 1. **Заочная экскурсия** (Приложение 1)   -Чтобы поближе познакомиться с поэтом, с его жизнью и творчеством, я приглашаю вас, ребята, на заочную экскурсию.  - По ходу экскурсии вам нужно будет делать пометки в Листках активности, отвечая на вопросы. После экскурсии мы подведём итог.   1. **Подведение итогов**   – Давайте подведём итог нашей экскурсии, используя ваши записи.  - Что нового вы узнали о поэте?  - Как назывался первый сборник стихов поэта (Лирический пантеон).  - Каким открылся для вас Фет как человек и как поэт? (Талантливый, справедливый, рачительный хозяин, человек очень серьёзный).  - Назовите основные темы лирики поэта: природа, любовь, творчество.  - Действительно, природа, любовь, красота – вот треугольник, условно очерчивающий и вбирающий в себя всё пространство фетовской лирики.  - И сегодня мы с вами в этом убедимся, познакомившись со стихотворением «Я пришёл к тебе с приветом…».     1. **Анализ стихотворения**   - Стихотворение было написано 23-летним поэтом, когда он был студентом Московского стихотворения. Впервые оно было напечатано в 1843 году в журнале «Отечественные записки». Стихотворение открывало номер журнала.  - Прослушайте аудиозапись стихотворения и представьте картину, нарисованную поэтом.  **А у д и о з а п и с ь**  - Ребята, что вы представили, слушая стихотворение? (Весенний лес, утро, поют птицы, какой-то человек пришёл к другу и рассказывает о своём счастье).  - Скажите, о чём по-вашему это стихотворение? (О весне, об утре, о природе, о радостном чувстве*).*  *-* Мнения у нас разделились, но каждый из вас прав. Чтобы понять стихотворение, я предлагаю вам поработать в группах, провести небольшое исследование текста. И тогда нам откроются те его секреты, которые ускользнули в ходе первого прослушивания.   1. **Работа в группах**   ***-*** У каждой группы свой предмет исследования. Задания записаны на карточке. Свои наблюдения и выводы оформляйте в таблицы.  - Вспомните правила работы в группе, распределите между собой обязанности и приступайте к выполнению заданий. Каждый из вас должен будет оценить свою работу в группе в листе самооценки по окончании работы.  *Задание для 1 группы*  Прочитайте стихотворение. В каких строфах изображена природа.  - Выпишите в таблицу слова, передающие состояние природы. Сделайте вывод: какой изображает природу автор.   |  | | --- | | **Слова, передающие состояние природы** | |  |   *Задание для 2 группы*  Прочитайте стихотворение и определите, в каких строфах автор передаёт состояние лирического героя.  Заполните таблицу примерами из текста и сделайте вывод, каково состояние лирического героя в этих строках.  *Задание для 3 группы*  Прочитайте стихотворение. Какие автор использует средства художественной выразительности? Заполните таблицу примерами из текста. Сделайте вывод: определите роль средств художественной выразительности в тексте.   |  |  | | --- | --- | | **Тропы** | **Примеры из текста** | |  |  |   *Задание для 4 группы*  1.Прочитайте стихотворение. Выпишите в таблицу, какие слова повторяются в каждой строфе. Как называется такой приём? Сделайте вывод, какова его роль?  2. Из скольких предложений состоит это стихотворение. Какой эффект достигается за счёт этого?   |  |  | | --- | --- | | **Строфы** | **Пример из текста** | | 1 стр  2 стр.  3 стр.  4 стр. | Рассказать, что солнце встало..  Рассказать, что лес проснулся..  Рассказать, что с той же страстью  Рассказать, что отовсюду на меня весельем веет |   - Не забудьте оценить свою работу в группе. | По ходу экскурсии самостоятельно заполняют «Листок активности»  Отвечают на вопросы учителя, используя свои записи, оценивают свою работу в рабочих листах.  Слушают стихотворения. Рисуют мысленно картины. Отвечают на вопросы учителя.  Выполняют задания, работая с текстом в группах. Оформляют ответы, заполняют таблицы  Представляют таблицы у доски.  Оценивают свою работу в группе. | Заочная экскурсия, приём «Листок активности».  Индивидуальная форма работы.  Приём «Словесное рисование».  Фронтальная работа  Работа в группе.  Частично-поисковые метод, технология смыслового чтения | Познавательные: анализ, синтез, устанавливать причинно-следственные связи, выделять главную мысль текста экскурсии.  Регулятивные: прилагать волевые усилия на пути достижения целей; умение самостоятельно контролировать своё время.  Коммуникативные: умение выражать свои мысли; учитывать разные мнения.  Личностные: формирование ответственности за результат при работе в группе, осуществление самооценки. |
| 4. | Этап первичного осмысления и закрепления знаний  *Цель: подведение итогов исследования* | *Давайте подведём итог нашего исследования.*  - Только лишь о природе это стихотворение? (о природе, о красоте, о любви и счастье*).*  Какие чувства испытывает лирический герой?  -Как связаны природа и переживания лирического героя в этом стихотворении? (Лирический герой ощущает себя частью природы, он счастлив, в его сердце любовь. Именно природа помогает передать состояние души лирического героя)  - Мы убедились в том, что в творчестве Фета природа и человек едины, они находятся в абсолютной гармонии.  - Я хочу ещё раз обратиться к истории создания этого стихотворения. Оно было написано, когда поэту было 23 года, практически в самом начале творческого пути. Поэтому в последней строфе он пишет:  *Что не знаю сам, что буду*  *Петь – но только песня зреет.*  - Как вы понимаете эти строки? Что значит буду петь? (Молодой поэт заявляет всему миру, что он будет петь, то есть писать).  - И о чём же будут его стихи? (О человеке, о любви, о чувствах, о природе, о красоте). | - Отвечают на вопросы, высказывают своё мнение, делают выводы | Фронтальная работа  Связь с другими видами искусства | Коммуникативные: умение выражать свои мысли; учитывать разные мнения.  Личностные: формирование ответственности за результат при работе в группе, осуществление самооценки. |
|  |  | - Мир природы всегда привлекал внимание поэтов, художников, музыкантов. Я хочу предложить прослушать небольшой отрывок из музыкального цикла известного русского композитора Петра Ильича Чайковского «Времена года» «Август».  - Послушайте внимательно и подумайте, в чём сходство стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом» и произведения Чайковского.  **Звучит музыка**  - Итак, в чём же сходство этих двух произведений? (Музыка весёлая, живая, как и стихотворение, создаётся настроение радости, можно представить яркие картины, как и при чтении стихотворения, услышать звуки природы).  - Эти два произведения относятся к разным видам искусства, но их объединяет тема русской природы, только А.А. Фет словесно рисует картины природы, Пётр Ильич Чайковский с помощью звуков. |  |  |  |
| 5 | Домашнее задание | 1.Ребята, я предлагаю вам дома побыть немного художниками, пофантазировать и написать свою словесную картину на тему *«За строкой А.А.Фета «Лес проснулся» я вижу…».* Эта тема указана в ваших рабочих листах.  2.Подготовить выразительное чтение стихотворения наизусть.  (Задание 1 по выбору уч-ся) | Слушают объяснение учителя по выполнению домашнего задания |  | Регулятивные: прилагать волевые усилия на пути достижения целей; умение самостоятельно определять уровень сложности задания |
| 6 | Этап подведения итогов | - В ходе заочной экскурсии мы говорили о довольно нелёгкой судьбе поэта, о его практичном и серьёзном отношении к жизни, о замкнутости поэта.  - Что нового для себя вы открыли в этом поэте? В чём же уникальность его таланта, о которой упоминалось в эпиграфе к нашему уроку.  *- А. А. Фет до конца жизни писал о гармонии счастья и красоты, о слиянии человека с природой, что говорит о богатом внутреннем мире поэта, о необычайной глубине его восприятия окружающей действительности.*  - Выставление оценок за работу на уроке.  - Урок окончен. | Отвечают на вопросы учителя, высказывают своё мнение, обосновывая его. Делают выводы. | Фронтальная работа  Осуществляют самооценку | Коммуникативные: умение выражать свои мысли Регулятивные: формирование умения у обучающихся подводить итог работы |

Приложение 1

Заочная экскурсия

Афанасий Афанасьевич Фет - русский поэт-лирик, переводчик.

Его происхождение связано с романтической историей любви орловского помещика Афанасия Шеншина к Шарлотте Беккер, с которой он встретился в Дармштадте. Восемнадцатилетняя Шарлотта оставила своего мужа и уехала с Шеншиным в Россию.

Афанасий Фет родился 23 ноября 1820 года в Новоселках – небольшом имении, расположенном в Мценском уезде Орловской губернии.

Детство Фета прошло в Новосёлках, в атмосфере патриархальной усадьбы.

Когда Афанасию исполнилось 14 лет, обнаружилась юридическая незаконность его записи на фамилию Шеншин. Поэтому будущий поэт был лишён не только фамилии отца, но и утратил все привилегии старинного дворянского рода . Афанасий был вынужден принять фамилию Фет, это фамилия матери по первому мужу. Это явилось причиной душевных переживаний поэта в течение всей жизни и его длительных усилий, направленных на возвращение русского дворянского имени, которым он дорожил.

С 14 лет Фет получал образование в немецком частном пансионе, а с 1838 г. поэт обучался в Московском университете на словесном отделении философского факультета.

Ещё в студенческие годы, в 1840 году, Фет издал свой первый сборник стихотворений «Лирический пантеон». Талант молодого автора был замечен в литературных кругах.

В 1845 году Фет уехал из Москвы и поступил в провинциальный кирасирский полк на юге России. Афанасий Фет считал, что военная служба поможет ему вернуть утраченное дворянское звание. Через год после начала службы Фет получил звание офицера. В целом, воинская карьера поэта складывалась не очень удачно.

В 1858 году Фет вышел в отставку, дослужившись до чина штаб-ротмистра, но дворянский титул вернуть так и не удалось (так как нужно было дослужить до чина полковника).

В возрасте 37 лет Афанасий Фет женился на Марии Боткиной, дочери богатого торговца. Через год после отставки Фет с женой поселились в своём имении в Воробьёвке.

В этот период Фет живёт уединённо, мало общаясь. Он занят устройством усадебного быта, отношениями с крестьянами. Фет – рачительный хозяин, практик, во всё вникающий, желающий упорядочить новые отношения с теперь уже наёмными рабочими-крестьянами. В 1867 году ему было присвоено звание мирового судьи. Будучи мировым судьёй, он стремился к справедливому решению проблем.

Поэту нравилось жить в своём имении, быть на лоне природы, заниматься творчеством. Именно природа, по словам поэта, дарила ему вдохновение, а он, в свою очередь, воспевал её в своих стихах.

Лишь в 1873 году поэт, наконец, смог вернуть прежнюю фамилию Шеншин и дворянский титул. К этому времени он был уже широко известный русский поэт с фамилией Фет.

Писатель скончался от сердечного приступа 21 ноября (3 декабря) 1892 года в своём московском доме.

Афанасий Афанасьевич Фет оставил после себя большое творческое наследие. Фета признавали современники, его стихами восхищались Гоголь, Белинский, Тургенев, Некрасов. В пятидесятых годах своего века он был наиболее значимым представителем поэтов, которые пропагандировали «чистое искусство» и воспевали «вечные ценности» и «абсолютную красоту». Его стихи далеки от политики, социальных проблем, он воспевает природу, любовь и красоту.

Приложение 2

**1.Листок активности**

|  |  |
| --- | --- |
| Где прошли детские годы поэта? |  |
| В каком университете учился поэт? |  |
| Как называется первый сборник стихов поэта? |  |
| Чем занимался поэт после окончания  Университета? |  |
| Чем занимался поэт. Когда ушёл в отставку? |  |
| О чём стихи поэта? (Тематика творчества) |  |